

T

Triennale
Teatro
dell'Arte

CRT
MILANO
2003/14



LA BARACCA IN GIARDINO

Con i burattini di Daniele Cortesi

Giardino della Triennale

31 maggio > 6 luglio

giovedì h18.30 | sabato h17.30 | domenica h11.30

biglietti: €5 / 2

Tutti i giovedì sera, sabato pomeriggio e domenica mattina una baracca di burattini anima il giardino della Triennale.

Sulla ribalta prendono vita Arlecchino e Brighella, il veneto Pantalone con Smeraldina, il dottor Tartaglia, Gioppino, e poi re, principi e principesse, streghe e orchi, briganti e animali parlanti...

Un pubblico di ogni età può ritrovare una delle forme teatrali più allegre e giocose, con storie che attingono agli antichi canovacci della Commedia dell'Arte.

Le mette in scena Daniele Cortesi, che da oltre trent'anni presenta i suoi spettacoli nel rispetto della tradizione popolare lombarda, ereditata dal suo maestro Benedetto Ravasio.

progetto e produzione CRT Milano

in collaborazione con Triennale Design Museum



Dopo aver animato i pupazzi della compagnia milanese del Teatro del Buratto e aver appreso le tecniche di animazione e regia da Velia Mantegazza e l'arte della scultura da Natale Panaro, **Daniele Cortesi** incontra negli anni Ottanta il burattinaio Benedetto Ravasio, che gli trasmette la passione per la tradizione burattinaia bergamasca. Nel 1982 fonda una sua compagnia, che si afferma come una tra le più qualificate interpreti dell'antica arte del "teatro delle teste di legno" e che continua ancora oggi ad allestire spettacoli nel rispetto della tradizione popolare. Nel rigoroso rispetto dei canoni classici e nel solco della miglior tradizione teatrale, Cortesi cura con attenzione tutti gli aspetti artigianali ed artistici del proprio lavoro: scolpisce i burattini nel legno e dipinge le scenografie, scrive i testi di fiabe e commedie, dà vita e voce a dieci e più personaggi per recita, animandoli in una grande baracca. Tutti i suoi spettacoli sono stati selezionati tra le migliori produzioni del Teatro per i Ragazzi lombardo e nel 1996 ha ricevuto il Premio Nazionale Campogalliani d'Oro, massimo riconoscimento del settore.

In trent'anni di attività, la compagnia ha montato la propria baracca nelle piazze e nelle scuole, nelle rassegne nazionali e in alcuni dei più prestigiosi teatri italiani, fino ad attraversare l'oceano e arrivare a New York, invitata per due volte dalla Casa della Cultura Italiana della New York University

#burattinicortesi
@CRT_milano CRT Milano CRT Milano